**王丽亚教授** （1965——）北京外国语大学英语学院教授，博士生导师；北京大学博士、博士后；主要研究领域为英美小说及叙事理论。兼任美国文学研究会常务理事、英国文学研究会常务理事、中外文艺协会叙事学理事。出版学术专著《亨利·詹姆斯小说中的叙事策略与性别意识》、《里德与文化多元主义》，合著出版《英美小说理论》、《西方叙事学：经典与后经典》。在*Ariel、Counterpunch*、《外国文学评论》、《外国文学研究》、《外国文学》、《当代外国文学》等学术期刊上发表论文40余篇。翻译出版学术理论著作多部。

\*现任北京外国语大学王佐良高等研究院副院长、英语学院英美文学中心主任。

**后视镜（rear view mirror）里的文学想象**

**——“新维多利亚小说”历史主题与叙述模式**

北京外国语大学 王丽亚

**摘要：**历史主题在当代英语小说中占据重要位置，这一特点在“新维多利亚小说”中尤其明显。以维多利亚时期的历史、文学作品、道德价值为观察对象，当代英语小说家进行重新想象与创作。值得注意的是，看似对同一历史的关注实际表述的却是对历史的不同记忆，以及以文学重写表现的当代关注。

讲座将围绕这一叙事样式进行介绍，并以具体作家作品辨析四种叙事模式：对经典小说的重写、后殖民作家对帝国历史的文学展现、历史编撰元小说、新维多利亚传记小说。

**讲座时间**：2019年4月12日（周五）下午15:30-17:00

**讲座地点**：外国语学院新楼301